



Montauban. 200 véhicules d'époque pour un musée à ciel ouvert



Elles nous ont fait rêver. Ou parfois simplement intrigués... Question de génération. La Renault EK (1913) nous renverra aux Brigades du Tigre et aux taxis de la Marne, à ces années d'avant-guerre (la première) où l'automobile développait à peine 10 CV et flirtait avec les 50 km/h. La Traction nous replongera dans les années d'occupation, tandis que la 4 CV la Dauphine ou la Panhard... nous conduiront dans l'après-guerre (la seconde). Parfum de «Trente Glorieuses» déjà avec la 404, l'Ami 6 ou la DS... Suivront la mythique SM, l'audacieuse R.16... Et ainsi de suite jusqu'aux «youngtimers» (jeunes anciennes) des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix : 205 et Golf GTI, Fuego, CX, XM... Tous ces véhicules qui nous ramènent à notre histoire, à nos nostalgies de jeunesse : parfum spécifique d'un habitacle, sensations particulières de roulement (le roulis d'une 2 CV ou d'une Ami 6, l'amortissement nauséux de la DS, la nervosité crapuleuse d'une GTI)...

Un large éventail de la production automobile du XXe siècle

Dimanche 29 avril, elles seront toutes là, place Lalaque. 200 véhicules sont attendus. Ce musée à ciel ouvert couvrira un large éventail de la production automobile du XXe siècle... Française (sera présente une Citroën Traction Clabot construite sur la base d'une 11 B cabriolet à seulement trois exemplaires) mais pas uniquement. Des voitures, mais aussi des deux roues, des véhicules d'incendie...

Le pilote de cette opération est Hugues Chaussin, journaliste spécialisé en véhicules d'époque, mais aussi membre de ça monte En Bas. Avec cette association qui œuvre pour la valorisation des quartiers de la ville basse que préside Jérôme Amposta, ce passionné amoureux de la Simca 1000 («Ce fut mon premier véhicule. J'en ai encore deux. C'est ma Madeleine», confesse-t-il) s'est opportunément inséré dans le programme des journées nationales du véhicule d'époque (**JNVE**) qui se déroule dimanche dans toute la France.

Alors garons un instant les voitures autonomes du XXIe siècle... Pour un délicieux retour dans le passé.